



## DIOCESI DI MASSA CARRARA – PONTREMOLI

### IL DIRETTORE

Massa, 28 ottobre 2026  
Santi Simone e Giuda Apostoli

Ai Sacerdoti, Diaconi,  
Direttori di Coro/Corale, ai coristi  
e agli operatori della Musica Sacra

Carissimi,

L'Ufficio Liturgico e Musica Sacra, in collaborazione con la Scuola Diocesana di Musica Sacra, invita voi, i vostri cori e le vostre corali a partecipare alla Giornata diocesana delle corali e degli operatori pastorali della musica, che si terrà domenica 22 novembre 2026, solennità di Cristo Re dell'Universo, presso la Basilica Cattedrale di Massa, in occasione della memoria di Santa Cecilia, patrona della musica. La giornata vuole essere un'occasione per riconoscere e valorizzare l'impegno, la dedizione e la fatica di quanti, nelle nostre comunità parrocchiali, si dedicano al servizio del canto e della musica sacra. Desideriamo ringraziare coristi, direttori, organisti e tutti gli operatori musicali per il prezioso contributo offerto alla vita liturgica delle nostre comunità e, nello stesso tempo, favorire un momento di formazione e di riflessione sul significato e sul valore del canto nella celebrazione. La giornata sarà articolata in tre momenti strettamente collegati: la riflessione formativa, la preparazione musicale e la celebrazione eucaristica. Per questo motivo, è auspicabile che tutti i partecipanti possano prendere parte all'intero programma.

La riflessione sarà affidata al M<sup>o</sup> **Giovanni Geraci**<sup>1</sup>, che ci guiderà nell'approfondimento dal titolo:

**«La “Parola” e la musica. L'universo sonoro nella Liturgia. Caratteristiche ritmico-melodiche e formali del canto liturgico».**

---

<sup>1</sup>Giovanni Geraci, consegue il Magistero in Direzione e Composizione Corale con summa cum laude presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Vive e opera a Verona dove svolge un'intensa attività musicale: è direttore della Cappella Musicale della Cattedrale; collabora con il Servizio diocesano per la pastorale liturgica e la musica sacra; cura la trascrizione e l'edizione critica di opere musicali di diversi compositori del passato custodite presso l'antica Biblioteca Capitolare di Verona; educa i bimbi delle Scuole Aportiane a muovere i primi passi nell'universo sonoro.

È docente di Tecniche di analisi e composizione per la Liturgia nell'ambito del Corso di Alta specializzazione postlaurea in Musica Liturgica presso il Pontificio Istituto Liturgico di Roma.

Negli anni, oltre a comporre brani per la sacra liturgia eseguiti dalla Cappella Pontificia “Sistina” nella Basilica di San Pietro in Vaticano e in altri contesti liturgici di diverse diocesi europee ed extraeuropee, vince concorsi di composizione; pubblica e incide per le Edizioni Carrara, per l'etichetta discografica Melosantiqua di Verona, per Domani Musica di Roma e per la Conferenza Episcopale Italiana.



## DIOCESI DI MASSA CARRARA – PONTREMOLI

Sarà un'opportunità per approfondire il rapporto tra Parola di Dio, musica e azione liturgica, riscoprendo le caratteristiche proprie del canto liturgico e il servizio che esso svolge nell'accompagnare e sostenere la preghiera dell'assemblea. Caldegghiamo in modo particolare la presenza dei parroci, soprattutto di quelli delle comunità in cui sono presenti cori e corali, affinché questa iniziativa possa diventare un'occasione condivisa di crescita e di rinnovamento del servizio musicale nelle nostre parrocchie. L'invito è esteso anche ai direttori, agli organisti, ai cantori, agli altri operatori liturgici e a quanti desiderano approfondire il valore della musica nella liturgia. Al termine della celebrazione sarà possibile condividere un momento conviviale di apericena presso i locali del Seminario vescovile. Chiediamo ai cori e alle corali che intendono partecipare di contribuire portando qualcosa da condividere: l'Ufficio provvederà alle pizze e alle focacce; alle corali della Lunigiana chiediamo di portare le bevande, mentre a quelle della costa chiediamo di contribuire con un dolce.

Per consentire una buona organizzazione della giornata e del momento conviviale, vi chiediamo di comunicare la vostra presenza entro il 19 novembre 2026, tramite e-mail all'indirizzo [donsamueleagnesini@libero.it] oppure telefonicamente al numero 339 6677252, specificando se intendete partecipare anche all'apericena.

### Programma

- Ore 16:00 – Accoglienza dei partecipanti
- Ore 16:30 – Relazione del M° Giovanni Geraci
- Ore 17:45 – Prove dei canti
- Ore 18:30 – Celebrazione eucaristica nella solennità di Cristo Re dell'Universo Presieduta dal Vescovo Mario
- Ore 20:00 – Apericena presso il Refettorio del Seminario vescovile

### Repertorio musicale della celebrazione

Per favorire la partecipazione di tutti i cori e delle corali, durante la celebrazione saranno eseguiti i seguenti canti, secondo il repertorio predisposto:

- Introito: Cielo nuovo (G. Liberto)
- Atto penitenziale: Picchi – Geraci
- Gloria: Picchi – Geraci
- Salmo responsoriale: Salmo della liturgia del giorno – Cristo Re (Geraci)
- Alleluia: Bartolucci, con versetto in tono gregoriano V
- Credo: Rusconi
- Preghiere dei fedeli: Noi ti preghiamo
- Offertorio: Signore di spighe indori (Picchi – Geraci)

Via Zoppi, 14 – 54100 - Ms - 📞 339 66 7752

✉️ [donsamueleagnesini@libero.it](mailto:donsamueleagnesini@libero.it)



## DIOCESI DI MASSA CARRARA – PONTREMOLI

- Prefazio
- Santo: Picchi – Geraci
- Mistero della fede: Rossi
- Dossologia: Amen (forma a tre acclamazioni)
- Padre nostro
- Tuo è il regno: Kunc
- Agnello di Dio: Picchi – Geraci
- Comunione: Sei tu, Signore, il Pane (Kirbye) e Gustate e vedete (G. Liberto)
- Canto finale: Ave Regina Caelorum (gregoriano)

Gli spartiti saranno allegati alla presente comunicazione e saranno inoltre disponibili sul sito della Basilica Cattedrale: [[www.duomodimassa.it](http://www.duomodimassa.it)]

Confidando nella vostra partecipazione e nella collaborazione di ciascuno, vi ringraziamo per il servizio che svolgete con generosità nelle nostre comunità. Ci auguriamo che questa giornata possa rafforzare la comunione tra le corali della Diocesi e contribuire a una sempre più consapevole valorizzazione del canto e della musica sacra nella liturgia.

Con cordiale saluto,

Can. don Samuele Agnesini  
Direttore Ufficio Liturgico e Musica Sacra

